



23.00 Uhr CHRISTMETTE



Eingang: *Zu Betlehem geboren ist uns ein Kindelein*
(GL 239; T.: Friedrich Spee 1591-1635,
M.: Paris 1599 / geistlich Köln 1638) – Gemeinde +
Chor (Chorbuch zum Gotteslob, S: Jürgen Essl *1961)

Kyrie: *Licht, das uns erschien*
(GL 722/2; T: Maria Luise Thurmair 1912-2005,
M: Heinrich Rohr 1902-1997)

Gloria: *Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe*
(GL 711/2; T: Josef Ph. Neumann 1774-1849,
M: Franz Schubert 1797-1828)
Gemeinde + Chor (S: Franz Schubert)



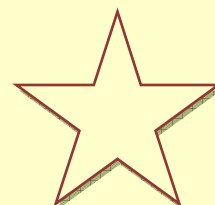
© peterskirche.at

Nach der 1. Lesung: *Adeste fideles* (17. Jh., S: Ber Joosen) – Chor

Nach der 2. Lesung: *Halleluja* (GL 174/4)

Gabenbereitung: *Es ist ein Ros entsprungen*
(GL 243, T: Trier (um 1587) 1599, M: Köln 1599)

Sanctus: *Singt heilig, heilig, heilig*
(GL 710/6; T: Franz Seraph v. Kohlbrenner 1728-1783,
M: Michael Haydn 1737-1806)



Agnus Dei: *Christe, du Lamm Gottes* (GL 204)

Kommunion: *Ich steh an deiner Krippe hier*
T: Paul Gerhard 1653, M: Martin Luther 1529,
S: Herbert Rotter - Chor

Danklied: *Stille Nacht, heilige Nacht*
(T: Josef Mohr 1792-1848, M: Franz Xaver Gruber 1787-1863);
Solisten + Gitarre (S: Franz Neubauer, Eugendorf, 20. 12. 1848);
Chor (S: Hans Schemitsch 1903-1970)

Stille Nacht, heilige Nacht
(GL 249) Gemeinde + Chor (S: Herbert Rotter)



Schlusslied: *O du fröhliche* – Gemeinde + Chor
(GL 238; T: Johann Falk 1816; M: O sanctissima, sizilianische
Volkswaise; 1788 von J.G. Herder aus Italien gebracht) –
mit Überchor „Halleluja“ aus „Deutsche Liedmesse
zur Weihnacht“, op. 40, Joseph Dantonello 1891-1945)



Musikalische Gestaltung:
Kalasantiner-Kirchenchor St. Josef
Dorothea Sellner, Sopran
Elisabeth Betelka, Mezzosopran
Norbert Pleva-Müllner, Gitarre
Herbert Rotter, Orgel



Spätgotischer Flügelaltar 1480 (Detail)
St. Magdalenen-Kapelle Hall/Tirol
© E. B.



© mdb/Rupprecht

GESEGNETE WEIHNACHTEN!