

# 23.00 Uhr CHRISTMETTE

*Einzug:*

**Orgel**

**Zu Betlehem geboren ist uns ein Kindelein**

(GL 239; T.: Friedrich Spee 1591-1635,  
M.: Paris 1599 / geistlich Köln 1638) – Gemeinde +  
Chor (Chorbuch zum Gotteslob, S.: Jürgen Essl)

*Kyrie:*

**Licht, das uns erschien**

(GL 722/2; T.: Maria Luise Thurmair 1912-2005,  
M.: Heinrich Rohr 1902-1997)

*Gloria:*

**Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe**

(GL 711/2; T.: Josef Ph. Neumann 1774-1849,  
M.: Franz Schubert 1797-1828)  
Gemeinde + Chor (S.: Franz Schubert)



©peterskirche.at

*Nach der 1. Lesung:*

**Der Heiland ist geboren**

(S.: Siegfried Singer) - Chor

*Nach der 2. Lesung:*

**Halleluja**

(GL 244)

*Gabenbereitung:*

**Es ist ein Ros entsprungen**

(GL 243, T.: Trier um 1587/1599, M.: Köln 1599)  
Gemeinde + Chor (S.: Michael Praetorius)

*Sanctus:*

**Singt heilig, heilig, heilig**

(GL 710/6; T.: Franz Seraph v. Kohlbrenner 1728-1783,  
M.: Michael Haydn 1737-1806)

*Agnus Dei:*

**Mein Heiland, Herr und Meister**

(GL 711/6)

*Kommunion:*

**G. F. Händel (1685.1759): Pifa**

aus dem Oratorium „Der Messias“ - Orgel

*Danklied:*

**Stille Nacht, heilige Nacht – Strophen 4 - 6**

(T.: Josef Mohr 1792-1848, M.: Franz Xaver Gruber 1787-1863);  
Solisten + Gitarre (S.: Franz Neubauer, Eugendorf, 20. 12. 1848);  
Chor (S.: Hans Schemitsch)

**Stille Nacht, heilige Nacht – Strophen 1 - 3**

(GL 249/) Gemeinde + Chor (S.: Herbert Rotter)

*Schlusslied:*

**O du fröhliche – Gemeinde + Chor**

(GL 238; T.: Johann Falk 1816; M.: O sanctissima, sizilianische Volksweise;  
1788 von J.G. Herder aus Italien gebracht) – **mit Überchor**  
„Halleluja“ aus „Deutsche Liedmesse zur Weihnacht“,  
op. 40, Joseph Dantonello (1891-1945)



*Musikalische Gestaltung:*

Kalasantiner-Kirchenchor St. Josef

Dorothea Sellner, Sopran

Elisabeth Betelka, Mezzosopran

Stephan Zottl, Gitarre

Herbert Rotter, Orgel

## GESEGNETE



© E. Almhofer / J. Marksteiner

## WEIHNACHTEN