



23.00 Uhr CHRISTMETTE

Eingang:

Zu Betlehem geboren ist uns ein Kindelein

(GL 239; T.: Friedrich Spee 1591-1635,
M.: Paris 1599 / geistlich Köln 1638) – Gemeinde +
Chor (Chorbuch zum Gotteslob, S: Jürgen Essl *1961)



Kyrie:

Licht, das uns erschien

(GL 722/2; T: Maria Luise Thurmair 1912-2005,
M: Heinrich Rohr 1902-1997)

Gloria:

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

(GL 711/2; T: Josef Ph. Neumann 1774-1849,
M: Franz Schubert 1797-1828)
Gemeinde + Chor (S: Franz Schubert)



© peterskirche.at

Nach der 1. Lesung:

Adeste fideles (17. Jh., S: Ber Joosen) – Chor

Nach der 2. Lesung:

Halleluja (GL 174/4)

Gabenbereitung:

Es ist ein Ros entsprungen

(GL 243, T: Trier (um 1587) 1599, M: Köln 1599)

Sanctus:

Singt heilig, heilig, heilig

(GL 710/6; T: Franz Seraph v. Kohlbrenner 1728-1783,
M: Michael Haydn 1737-1806)



Agnus Dei

aus der „Missa de Angelis“ (GL 108)

Kommunion:

Stille Nacht, heilige Nacht

(T: Josef Mohr 1792-1848, M: Franz Xaver Gruber 1787-1863);
Solisten + Gitarre (S: Franz Neubauer, Eugendorf, 20. 12. 1848);
Chor (S: Hans Schemitsch 1903-1970)

Danklied:

Stille Nacht, heilige Nacht

(GL 249) Gemeinde + Chor (S: Herbert Rotter)



Schlusslied:

O du fröhliche – Gemeinde + Chor

(GL 238; T: Johann Falk 1816; M: O sanctissima, sizilianische
Volkswaise; 1788 von J.G. Herder aus Italien gebracht) –
mit Überchor „Halleluja“ aus „Deutsche Liedmesse
zur Weihnacht“, op. 40, Joseph Dantonello 1891-1945)



Musikalische Gestaltung:

Kalasantiner-Kirchenchor St. Josef
Dorothea Sellner, Sopran
Elisabeth Betelka, Mezzosopran
Stephan Zottl, Gitarre
Herbert Rotter, Orgel



Spätgotischer Flügelaltar 1480 (Detail)
St. Magdalenen-Kapelle Hall/Tirol
© E. B.



© mdb/Rupprecht

GESEGNETE WEIHNACHTEN!