

# 23.00 Uhr CHRISTMETTE

Einzug:

**Orgel**

**Zu Betlehem geboren ist uns ein Kindelein**

(GL 239; T.: Friedrich Spee 1591-1635,  
M.: Paris 1599 / geistlich Köln 1638) – Gemeinde +  
Chor (Chorbuch zum Gotteslob, S.: Jürgen Essl)

Kyrie:

**Licht, das uns erschien**

(GL 722/2; T.: Maria Luise Thurmair 1912-2005,  
M.: Heinrich Rohr 1902-1997)

Gloria:

**Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe**

(GL 711/2; T.: Josef Ph. Neumann 1774-1849,  
M.: Franz Schubert 1797-1828)  
Gemeinde + Chor (S.: Franz Schubert)



Nach der 1. Lesung:

**Freu dich, o Erd**

(Original: „Joy to the World“; T.: Isaak Watts, 1719; M.: G. F. Händel,  
Tröstet Zion/Messias; arrangiert v. Lowell Mason, 1836) - Chor

Nach der 2. Lesung:

**Halleluja**

(GL 244)

Gabenbereitung:

**Es ist ein Ros entsprungen**

(GL 243, T.: Trier um 1587/1599, M.: Köln 1599)  
Gemeinde + Chor (S.: Michael Praetorius)

Sanctus:

**Singt heilig, heilig, heilig**

(GL 710/6; T.: Franz Seraph v. Kohlbrenner 1728-1783,  
M.: Michael Haydn 1737-1806)

Agnus Dei:

**Mein Heiland, Herr und Meister**

(GL 711/6)

Kommunion:

**Stille Nacht, heilige Nacht**

(T.: Josef Mohr 1792-1848, M.: Franz Xaver Gruber 1787-1863);  
Solisten + Gitarre (S.: Franz Neubauer, Eugendorf, 20. 12. 1848);  
Chor (S.: Hans Schemitsch)

**Orgel**

Danklied:

**Stille Nacht, heilige Nacht**

(GL 249) Gemeinde + Chor (S.: Herbert Rotter)

Schlusslied:

**O du fröhliche** – Gemeinde + Chor

(GL 238; T.: Johann Falk 1816; M.: O sanctissima, sizilianische Volksweise;  
1788 von J.G. Herder aus Italien gebracht) – mit  
**Überchor „Halleluja“ aus „Deutsche Liedmesse  
zur Weihnacht“**, op. 40, Joseph Dantonello (1891-1945)



Musikalische Gestaltung:

Kalasantiner-Kirchenchor St. Josef  
Dorothea Sellner, Sopran  
Elisabeth Betelka, Mezzosopran  
Stephan Zottl, Gitarre  
Herbert Rotter, Orgel

GESEGNET



© E. Almhofer / J. Marksteiner

WEIHNACHTEN