



CHRISTNACHT 2018 IN ST. JOSEF



200 Jahre "Stille Nacht, heilige Nacht"

22.30 Uhr WEIHNACHTSSINGEN

J. S. Bach: (1685-1750) Choralvorspiel -
Vom Himmel hoch, da komm ich her – Orgel

Vom Himmel hoch, da komm ich her
(W. Martin Luther, W. Wittenberg 1539, S. Johann Crüger, 1657) – Chor

Wieder naht der heil'ge Stern
(T., W. u. S.: Lorenz Maierhofer) – Chor



© E. Betelka



© peterskirche.at

Engel singen Jubellieder
(Frankreich; deutscher Text: Norbert Gerhold) – Chor

Jesus ist geboren
(Polen; deutscher Text: 1. u. 3. Str.: Agnes Kronberg, 1887-1968;
2. Str.: Hella Heizmann, 1951-2009; S.: Klaus Heizmann, *1944) -
Chor

Ludwig Zöschinger (1731 – 1806): **Pastorella** – Orgel

Lippei, sollst g'schwind aufstiahn
(Tirol/Salzburg, S.: Siegfried Singer) – Chor

Kumm, Bruada Sepl (Egerland) – Chor

Still, weil's Kindlein schlafen will
(Tirol/Brixental, S.: Siegfried Singer) – Chor

Es wird schon glei' dumper
(Tirol/Brixental, S.: Siegfried Singer) – Chor



©MDB/Rupprecht



©MDB/Rupprecht

J. S. Bach: Choral -
Wie schön leuchtet der Morgenstern – Orgel

Weihnachtsstern
(T.: Vera v. Grimm, W.: angebl. indianisch,
s. A. Dvořaks V. Sinfonie) – Chor

Adeste fideles (17. Jh., S.: Ber Joosen) – Chor

Fröhliche Weihnacht!
(deutschspr. Weihnachtslied, S.: Georg Huppmann) – Chor

Freu dich, o Erd (Original: „Joy to the World“; T.: Isaak Watts,
1719; M.: G.F. Händel/„Tröstet Zion“/Messias; arrangiert v. Lowell
Mason, 1836) – Chor und Orgel



©MDB/Rupprecht

23.00 Uhr CHRISTMETTE

Einzug:

Orgel

Zu Betlehem geboren ist uns ein Kindelein

(GL 239; T.: Friedrich Spee 1591-1635,
M.: Paris 1599 / geistlich Köln 1638) – Gemeinde +
Chor (Chorbuch zum Gotteslob, S.: Jürgen Essl)

Kyrie:

Licht, das uns erschien

(GL 722/2; T.: Maria Luise Thurmair 1912-2005,
M.: Heinrich Rohr 1902-1997)

Gloria:

Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

(GL 711/2; T.: Josef Ph. Neumann 1774-1849,
M.: Franz Schubert 1797-1828)
Gemeinde + Chor (S.: Franz Schubert)



©peterskirche.at

Nach der 1. Lesung:

Der Heiland ist geboren

(S.: Siegfried Singer) - Chor

Nach der 2. Lesung:

Halleluja

(GL 244)

Gabenbereitung:

Es ist ein Ros entsprungen

(GL 243, T.: Trier um 1587/1599, M.: Köln 1599)
Gemeinde + Chor (S.: Michael Praetorius)

Sanctus:

Singt heilig, heilig, heilig

(GL 710/6; T.: Franz Seraph v. Kohlbrenner 1728-1783,
M.: Michael Haydn 1737-1806)

Agnus Dei:

Mein Heiland, Herr und Meister

(GL 711/6)

Kommunion:

G. F. Händel (1685.1759): Pifa

aus dem Oratorium „Der Messias“ - Orgel

Danklied:

Stille Nacht, heilige Nacht – Strophen 4 - 6

(T.: Josef Mohr 1792-1848, M.: Franz Xaver Gruber 1787-1863);
Solisten + Gitarre (S.: Franz Neubauer, Eugendorf, 20. 12. 1848);
Chor (S.: Hans Schemitsch)

Stille Nacht, heilige Nacht – Strophen 1 - 3

(GL 249/) Gemeinde + Chor (S.: Herbert Rotter)

Schlusslied:

O du fröhliche – Gemeinde + Chor

(GL 238; T.: Johann Falk 1816; M.: O sanctissima, sizilianische Volksweise;
1788 von J.G. Herder aus Italien gebracht) – **mit Überchor**
„Halleluja“ aus „Deutsche Liedmesse zur Weihnacht“,
op. 40, Joseph Dantonello (1891-1945)



Musikalische Gestaltung:

Kalasantiner-Kirchenchor St. Josef

Dorothea Sellner, Sopran

Elisabeth Betelka, Mezzosopran

Stephan Zottl, Gitarre

Herbert Rotter, Orgel

GESEGNETE



© E. Almhofer / J. Marksteiner

WEIHNACHTEN