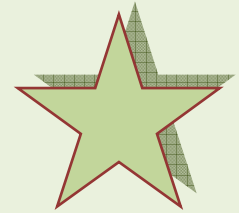


CHRISTNACHT 2012 IN ST. JOSEF



22.30 Uhr **WEIHNACHTSSINGEN**



Is finster draußt

(Steiermark/Zwettweg) - CHOR

Werst mei Liacht ume sein

(Kärnten; Gerhard Glawischnig/Mittergradnegger) – CHOR

Gemeinsamer Gesang:

Hirten, auf um Mitternacht

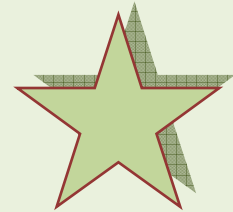
(T. u. M. aus Gesangsbuch für die österr. Kirchenprovinz, 1880)

Heißa, Buama, stehts gschwind auf

(Hirtenlied aus Salzburg/Flachgau) - CHOR

Es hât sich hâlt eröffnet das himmlische Tor

(Hirtenlied aus Tirol/Oberinntal; S.: Siegfried Singer) – CHOR



Instrumentalmusik zur Weihnacht:

„Steh't's gschwind auf“ (Volkswaise aus Südtirol)

Auf, auf, es kommt der Tag

(Volkswaise aus der Steiermark; T. Hans Klöpfer,
S.: Siegfried Singer) - CHOR

O Jubel, o Freud

(Volkswaise aus der Steiermark; S.: Siegfried Singer) – CHOR



Instrumentalmusik zur Weihnacht:

Menuett (Joseph Haydn)



Weihnacht, wie bist du schön

(Oberösterreich, 18. Jh.; S.: Hans Semitsch) – CHOR

Sei uns begrüßt in dunkler Nacht

(anonym; Nachlass G. Lottersberger, Villach) – CHOR

In dulci Jubilo

(Geistliches Volkslied, 14. Jh.; S.: Siegfried Singer) – CHOR

Gemeinsamer Gesang:

Süßer die Glocken nie klingen

(Volkswaise aus Thüringen; T.: Friedrich Wilhelm Kritzinger, 19. Jh.)



23.00 Uhr CHRISTMETTE

Einzug:

Heilige Nacht

(Johann Friedrich Reichardt, 1752-1814) – CHOR

Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein

*(GL 140; T.: Friedrich Spee 1591-1635,
M.: Paris 1599 / geistlich Köln 1638)*

Kyrie:

Licht, das uns erschien

*(GL 129; T.: Maria Luise Thurmair 1912-2005,
M.: Heinrich Rohr 1902-1997)*

Gloria:



Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe

*(GL 802/2; T.: Josef Ph. Neumann 1774-1849,
M.: Franz Schubert 1797-1828)*

Nach der 1. Lesung:

Engel singen Jubellieder

(französisch; deutscher Text: Norbert Gerhold) – CHOR

Nach der 2. Lesung:

Halleluja

(GL 807)

Gabenbereitung:

Tollite hostias

*(nach Ps. 96; Camille Saint-Saëns 1835-1921,
Schlusschor aus dem „Oratorio de Noël“, op. 12) - CHOR*

Sanctus:



Singt heilig, heilig, heilig

*(GL 801/6; T.: Franz Seraph v. Kohlbrenner 1728-1783,
M.: Michael Haydn 1737-1806)*

Agnus Dei:

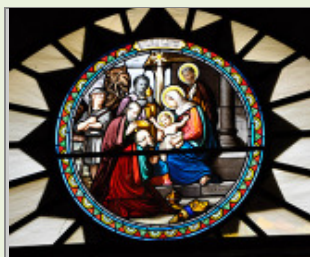
Mein Heiland, Herr und Meister

(GL 802/2)

Während der Kommunion:

Adeste fideles / Nun freut euch, ihr Christen

(Weise: John Reading, 17. Jh., S.: Ber Joosen) – CHOR



Instrumentalmusik zur Weihnacht:

Suite in G (W. Boyce)

Es ist ein Ros' entsprungen

*(GL 132; T.: Mainz um 1587/88; Str. 3 bei Friedrich Layritz 1844,
M.: Speyerer Gesangbuch, Köln 1599)*

Nach der Kommunion:

Es wird schon glei' dumper

(Volkslied aus Tirol/Brixental; S.: Siegfried Singer) – CHOR

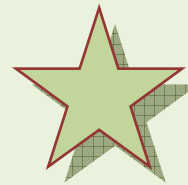
Stille Nacht, heilige Nacht

*(GL 911; T.: Josef Mohr 1792-1848,
M.: Franz Xaver Gruber 1787-1863)*

*Strophen 4 und 5 – 2 Solistinnen und Gitarre
(S.: Franz Neubauer, Eugendorf, 20. 12. 1848)*

*Strophe 6 – CHOR
(S.: Hans Schemitsch)*

*Strophen 1 bis 3 – GEMEINDE
mit Überstimme (S.: Herbert Rotter)*



Abschluss:

Freu dich, o Erd

*(Original: „Joy to the World“; T.: Isaak Watts, 1719; M.: G.F. Händel/
"Tröstet Zion"/Messias; arrangiert v. Lowell Mason, 1836) – CHOR*

Musikalische Gestaltung:

Kalasantiner-Kirchenchor St. Josef (L.: Elisabeth Betelka)

Dorothea Sellner, Sopran

Elisabeth Betelka, Mezzosopran

Familienmusik Hechwartner – Violine, Klarinette, Fagott

Stephan Zottl, Gitarre

Herbert Rotter, Orgel

GESEGNETE

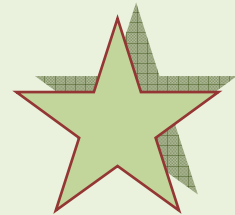
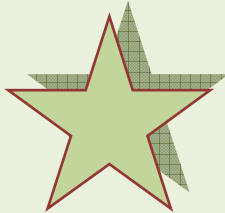


Foto: E. Almhofer / J. Marksteiner

WEIHNACHTEN