

Kirchenchor AKTUELL
Jänner 2009

Am 3. Februar 2009 jährt sich der Geburtstag von Felix Mendelssohn Bartholdy zum 200. Mal (geboren am 3. 2. 1809 in Hamburg, gestorben 4. 11. 1847 in Leipzig).

Dieses Jubiläum wollen wir nicht unbeachtet vorüber gehen lassen, da wir Felix Mendelssohn Bartholdy bedeutende kirchenmusikalische Kompositionen verdanken.

Seine Oratorien, vor allem ELIAS und PAULUS, sowie CHRISTUS (Fragment), Kantaten, Motetten und zahlreichen Vertonungen von Psalmen u. a. sind eine wertvolle und anspruchsvolle Fundgrube auch für Kirchenchöre.

Er ist überdies der bedeutendste Vertreter der deutschen Orgelromantik. Man kann ihn auch als Wiederentdecker Johann Sebastian Bach's bezeichnen. Auf seine Initiative hin wurde die in Vergessenheit geratene „Matthäus-Passion“ von J.S. Bach nach über 100 Jahren am 11. März 1828 wieder aufgeführt.

E. Betelka

„Mendelssohn-Schwerpunkt“ in St. Josef:

**Sonntag, 25. Jänner 2009, Fest der „Bekehrung des hl. Apostels Paulus“,
9.30 Uhr**

Programm (Änderungen vorbehalten):

Kyrie:

„Herr, sei gnädig unserm Flehn“

(Text: Altengl. Hymnus, übertr. aus dem Englischen „To the Evening Service“, 1833)

Antwortgesang:

„Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hilfe kommt“

Terzett der Engel aus dem Oratorium ELIAS

Gabenbereitung:

„Wer bis an das Ende beharrt wird selig“

Chor Nr. 32 aus dem Oratorium ELIAS

Kommunion:

Andante tranquillo

aus der Orgelsonate III

Postludium:

Allegro maestoso e vivace

aus der Orgelsonate II