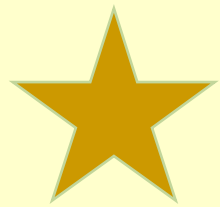
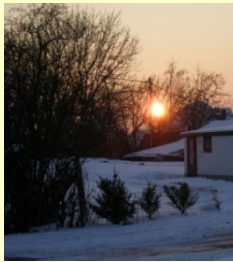


# CHRISTNACHT 2011 IN ST. JOSEF



## 22.30 Uhr WEIHNACHTSSINGEN



### **Das ist die stillste Zeit im Jahr**

(T. u. M.: Norbert Wallner; S.: Siegfried Singer \*1947) - CHOR

### **Es naht ein Licht in dunkler Nacht**

(Lorenz Maierhofer \*1956) - CHOR



### **Instrumentalmusik zur Weihnacht**

#### **Auf, ihr Hirtenleut**

(Oberbayern) - CHOR

#### **Lippei, sollst g'schwind aufstiahn**

(Tirol/Salzburg; S.: Siegfried Singer) - CHOR

#### **Kumm, Bruada Seppl**

(Egerland) - CHOR



#### **Gemeinsamer Gesang:**

#### **Hirten, auf um Mitternacht**

(T. u. M. aus Gesangsbuch für die österr. Kirchenprovinz, 1880)



#### **Vom Himmel hoch, da komm ich her**

(T.: Martin Luther 1483-1546; W.: Wittenberg, 1539;  
S.: Johann Crüger 1598-1662) - CHOR

#### **Engel singen Jubellieder**

(Frankreich; deutscher T.: Norbert Gerhold 1909-1994) - CHOR



### **Instrumentalmusik zur Weihnacht**

#### **Es wird schon glei' dumper**

(Tirol/Brixental; S.: Siegfried Singer) - CHOR

#### **Still, weil's Kindlein schlafen will**

(Tirol/Brixental; S.: Siegfried Singer) - CHOR

#### **Adeste fideles**

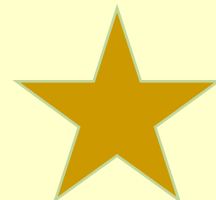
(W.: Johan Reading, 17. Jhd., S.: Ber Joosen \*1924) - CHOR



#### **Gemeinsamer Gesang:**

#### **O Jubel, o Freud**

(Volkslied, um 1740)



# 23.00 Uhr CHRISTMETTE

Einzug:



**Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit**

(GL 816; T.: „Ecce advenit“ aus der Adventliturgie,  
M.: nach Josef Schnabel 1767-1831, Breslau)

**Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein**

(GL 140; T.: Friedrich Spee 1591-1635,  
M.: Paris 1599 / geistlich Köln 1638)

Kyrie:

**Licht, das uns erschien**

(GL 129; T.: Maria Luise Thurmair 1912-2005,  
M.: Heinrich Rohr 1902-1997)



Gloria:

**Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe**

(GL 802/2; T.: Josef Ph. Neumann 1774-1849,  
M.: Franz Schubert 1797-1828)  
Gemeinde + CHOR (2. Str. im Satz von F. Schubert)

Nach der 1. Lesung:

**Kommet, ihr Hirten**

(altböhmisches Weihnachtslied, S.: Lorenz Maierhofer) - CHOR

Nach der 2. Lesung:

**Halleluja**

(GL 807)



Gabenbereitung:

**Tollite hostias**

(nach Ps. 96; Camille Saint-Saëns 1835-1921,  
Schlusschor aus dem „Oratorio de Noël“, op. 12) - CHOR

Sanctus:

**Singt heilig, heilig, heilig**

(GL 801/6; T.: Franz Seraph v. Kohlbrenner 1728-1783,  
M.: Michael Haydn 1737-1806)



Agnus Dei:

**Mein Heiland, Herr und Meister**

(GL 802/2)

Während der Kommunion:

**Es ist ein Ros' entsprungen**

(Köln 1599; S. Michael Praetorius 1571-1621) - CHOR



**Instrumentalmusik zur Weihnacht**

**Nun freut euch, ihr Christen**

(GL 143; T.: EGB 1971 nach „Adeste fideles“ des Abbé Borderies  
um 1790, M.: John Reading 17. Jh.)

Nach der Kommunion:

**Heil'ges Licht von Bethlehem**

(Lorenz Maierhofer) - CHOR

**Stille Nacht, heilige Nacht**

(GL 911; T.: Josef Mohr 1792-1848,

M.: Franz Xaver Gruber 1787-1863)

**Strophen 4 und 5 – 2 Solistinnen und Gitarre**

(S.: Franz Neubauer, Eugendorf, 20. 12. 1848)

**Strophe 6 – CHOR**

(S.: Hans Schemitsch)

**Strophen 1 bis 3 – GEMEINDE**

mit Überstimme (S.: Herbert Rotter)



Foto: E. Almhofer / J. Marksteiner

*Abschluss:*

***Freu dich, o Erd***

*(Original: „Joy to the World“; T.: Isaak Watts, 1719; M.: G.F. Händel/  
"Tröstet Zion"/"Messias"; arrangiert v. Lowell Mason, 1836) – CHOR*

*Musikalische Gestaltung:*

*Kalasantiner-Kirchenchor St. Josef (L.: Elisabeth Betelka)*

*Dorothea Sellner, Sopran*

*Elisabeth Betelka, Mezzosopran*

*Familienmusik Hechwartner*

*Stephan Zottl, Gitarre*

*Herbert Rotter, Orgel*

GESEGNET

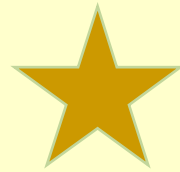


Foto: E. Almhofer / J. Marksteiner

WEIHNACHTEN